



Vota por esta noticia: ★★★★★ Total de votos: ★★★★★ votos [Comentarios: 0](#)

[« volver](#)

Espectáculos

Cursi vuelve con más pruebas y varios ensayos de pop funkeado

Edición. El disco "Ventilar" es el resultado del aprendizaje de toda la banda

SEBASTIÁN AUYANET

Según Fabián Krut y Diego Drexler, Ventilar es consecuencia de lo que la banda que golpeó con la Pachanga falsa y se asentó con Corazón de Hotel aprendió en el camino de las giras, las grabaciones y la dificultad de mantenerse en el oficio.

"En la primera presentación que hicimos terminamos cargando cajones de chorizos. Era nuestro primer show, estábamos presentando el primer disco y nos ofrecieron una barra. Agarramos y fue un lío", recuerda Fabián, cantante, guitarrista y uno de los fundadores de Cursi, soltando una carcajada. "De todas formas nos quedamos con la enseñanza de que la banda tiene que producir siempre su toque y no delegar mucho".

En algún momento, Cursi también aprendió a relativizar ese concepto en favor de la creación. Delivery, el disco anterior, fue totalmente autogestionado y autofinanciado, lo cual tuvo, según cuentan, un desgaste y un punto de quiebre. "En ese caso no tuvimos que salir a cargar chorizos pero sí discos. Ahora, después de todo ese esfuerzo, estuvo bueno parar y volver a poner ciertas cuestiones en otra gente", explica Drexler.

Avisos Google

Urutrading

www.urutrading.com planta industrial en Montevideo alquiler o venta

Envía dinero a Uruguay

www.xoom.com/uruguay Envía \$200 por sólo \$4.99. El dinero disponible en minutos.

¿Estas harto de tu banco?

uy.banquejas.com No pierdas tiempo y quéjate acá! Ya basta de los bancos uruguayos

Y Ventilar es, para ellos un concepto que se identifica con la etapa que vive el grupo. "En aquel momento, cuando se nos pinchó la edición con Bizarro teníamos la necesidad de que Delivery saliera como fuera. Terminó apareciendo en un momento muy jodido, pero soportamos el vendaval. Y lo que no te mata te hace más fuerte. Ahora, para este trabajo pudimos manejarnos con otras comodidades", agrega Krut.

Según explica Fabián, el nuevo disco llegó con expectativas centradas en una mayor aceptación del género pop, algo que para el trío recién se está comenzando a dar en el ambiente montevidense: "Creo que el pop era un género que estaba un poco más bastardeado. Pero ahora escuchás Shangrilá de La Trampa y es una canción pop increíble. Quizá antes no había un contexto favorable para eso". Diego agrega: "A mí me quedó muy grabado algo que nos dijeron en el sello Montevideo Music Group. Ellos nos querían firmar desde 2004 porque, según nos contaron, nosotros en ese punto estábamos muy cerca de convertirnos en una banda y dejar de ser 'los que hacen tal tema'. Y para nosotros, después de Corazón de hotel eso quedó más definido. Nos gusta eso de hacer canción urbana y saber que tiene potencial como para pegar en la gente, ya sabemos lo que es eso".

Con años, un nombre y un repertorio base, Cursi se metió a profundizar lo aprendido en el camino más tortuoso de Delivery. Eso se refleja en la luminosidad de muchas de sus canciones, con el punto más alto en el rock de base bien británica llamado Explosión silenciosa. Otros experimentos de canciones bailables y oscuras (Júpiter y Adonis) también se prenden con facilidad.

Los nuevos temas, entre los que se cuelan visitas a géneros no investigados aún como el hip hop (en la canción Viejo Pancho), no hacen sacudir los pies del todo, cosa que todavía se espera de la música de Cursi, respiran conservando cierta oscuridad heredada del anterior trabajo. "No estoy muy de acuerdo", responde Fabián. "Creo que el punto en Cursi siempre fue mostrar muchas cosas y todas las aristas de lo que se pudiera hacer, y muchas veces tuvo un costado muy melancólico". Para Diego, en cambio, el fuerte de Ventilar es su potencial de despertar distintos estados de ánimo: "Podríamos haber hecho un Ventilar de once canciones bien para arriba y otro más retraído con otra selección de once, y me gusta mucho que pueda convertirse en varias cosas y que hayamos elegido quince temas que vayan para todos lados".

En una época de consumidores acostumbrados a discos más cortos y de escucha rápida, la cuestión merecía la repregunta: ¿Quince temas ya no son demasiado? Fabián se adelanta: "Estamos en una época de música tan fragmentada que de todas formas te pueden sacar del disco una, tres o seis canciones al bajártelo. Así que mejor entregar todo lo que tengas y que elijan. Con la catarata de información que hay, preferimos proponer todo lo que tenemos para ofrecer".

De regreso a un sello



Otras notas de Espectáculos

- [Las nuevas telenovelas](#)
- [Navidad azul en Punta Carretas](#)
- [Sudoku](#)
- [El estilo "mesón" en El Palenque](#)
- [Destacado conjunto alemán en la Zitarrosa](#)
- [Nuevas historias para una vieja pasión](#)
- [Me caso con un dibujo](#)
- [Se editó "Fragilidad" de Andrea Blanqué](#)
- [Homenaje a Gustavo Nocetti con el gran Sexteto Mayor](#)
- [Llega de Argentina el Humor entre padre e hijo](#)

No salgas a la calle, sin saber de qué se habla...

- [Ovación/Deportes | "No tengo diálogo con Pelusso"](#)
Desde la cancha, las informaciones comenzaban a atravesar las puertas cerradas del Parque Central. Gerardo Pelusso confirmaba la ...
- [Ciudades | MSP evalúa sancionar a Conaprole](#)
Nicole, de 6 años, tomó leche el domingo de tarde y luego sintió ardor en la garganta. De noche no quiso consumirla y tampoco al ...
- [Ovación/Deportes | Núñez encendió la mecha](#)
DIEGO PÉREZ Como se suponía, las declaraciones de Richard Núñez a Ovación generaron polémica. "(Nacional) Tiene la suerte de ...
- [Ciudades | Noches de disnaros en el](#)

