



EL OBSERVADOR

NICOLÁS PAULS

ENTREVISTA

El actor argentino habló sobre su trabajo en el film *Paisito* y de un proyecto para filmar en Uruguay a principios de 2009 → PÁG. 5

MONTEVIDEO
LUNES 6 DE OCTUBRE DE 2008

Música

Cursi editó *Ventilar*, su quinto disco, en el que mantiene su estilo popero y empalagoso → PÁG. 4



día del patrimonio

Con el sol como estandarte



L. MAINE

Finalizó la 14ª edición del Día del Patrimonio con una importante afluencia de público en todo el país

POR DANIEL VIGLIONE

El fin de semana del Patrimonio tuvo al sol como estandarte del pensamiento, dándoles a las dos jornadas un cálido marco para conmemorar el legado del escritor y filósofo Carlos Vaz Ferreira.

La alegría, el disfrute y el descubrimiento de esos cientos de lugares cargados con la mejor

historia de la identidad uruguaya fueron las notas sobresalientes de esta decimocuarta edición del Día del Patrimonio, cuyo acto de cierre tuvo lugar en el departamento de San José, donde se inauguró el Museo Virtual de Fotografía Juan Chabalgoyti.

“Cerrar esta fiesta nacional con la apertura del primer museo virtual del país es un acto que nos llena de orgullo, ya que en el mismo hay alrededor de 1.000 fotografías procesadas y prontas para ser colocadas en Internet, en un portal que llevará el nombre de Juan Chabalgoyti, uno de los más grandes cronistas gráficos de San José”, señaló a *El Observador* el presidente de la Comisión del Patrimonio Na-

cional, arquitecto William Rey.

Si bien todavía no existe una cifra oficial acerca de cuánta gente participó este fin de semana del Día del Patrimonio, los organizadores remarcaron que la misma fue superior a la del año pasado, en

El Patrimonio cerró con la inauguración de un museo virtual en San José

la que en ambas jornadas concurrieron cerca de 320.000 personas solo en Montevideo.

“Es más, la afluencia de público este año fue excelente en todo el país, desde donde no tuvimos nin-

guna queja con respecto a las actividades que estaban programadas. Estos números los conoceremos recién dentro de dos semanas, cuando tengamos todas las encuestas procesadas. La única cifra oficial que hasta ahora tenemos es la del Puerto de Montevideo, donde solo el día sábado ingresaron cerca de 14.000 personas”, afirmó Rey.

Vale recordar que el Puerto de Montevideo se ubicó el año pasado en el primer lugar de los sitios más visitados por las personas, con más de 5.500 asistentes.

Para el presidente de la Comisión del Patrimonio Nacional, el lema de esta decimocuarta edición, Uruguay, país de pensamiento, caló

hondo en la ciudadanía, “la cual se acercó de manera elocuente a la Quinta de Vaz Ferreira, reafirmando así un sentido de pertenencia muy importante con uno de los creadores más notables que ha dado el país”.

En suma, con este nuevo desafío cumplido, no solo la Comisión del Patrimonio Nacional cosecha aplausos por lo realizado, sino también el público, el cual una vez más supo asumir que el Día del Patrimonio es un compromiso con toda esa inagotable cultura que tiene el país; no solo en sus edificios y en sus obras de arte, sino también es esa intangible e invisible cultura del saber.

agenda

ARANBERI - AP



El director Julio Medem

cine

Lunes de Medem en el CCE

El actual ciclo de cine de lunes del Centro Cultural de España está dedicado al director vasco Julio Medem. La película que se exhibirá hoy es

Vacas, rodada en 1992, con la que el director se inició en el mundo de los largometrajes y que le valió un premio Goya al Mejor director novel, en 1993.

La historia de *Vacas* comienza en 1875 durante la guerra. En una trinchera carlista, un aizkolari logra salvar la vida embadurnándose con sangre de uno de los muertos, y dejándose apilar con los cadáveres. La presencia de una vaca le produce una extraña sensación, que se volverá obsesiva.

Medem filma desde su infancia. Su padre tenía una cámara superocho, que guardaba escondida. Sin embargo, el pequeño Julio la "robaba" para rodar escenas cotidianas, con su hermana como protagonista. A pesar de ser licenciado en medicina, y de haber hecho estudios de cirugía general, el primer trabajo de Medem fue como crítico de cine en el diario vasco *La voz de Euskadi*.

En su filmografía se destacan *Lucía y el sexo*, *Los amantes del círculo polar* y la polémica *La pelota vasca, la piel contra la piedra*, entre otras películas.

Como en todos los ciclos de cine del CCE, la entrada es gratuita y el cupo se completa al llenarse la sala. El CCE está en Rincón 629 y su teléfono es 9152250. La función comienza a 19:30 horas.



Esta Boca es Mia

LA TELE VA A DAR QUE HABLAR

Las tardes a las 15:00 son el momento para encontrarnos en vivo para debatir sobre nuestros conflictos de cada día.

TU MADRE DE 80 AÑOS TIENE ALZHEIMER;

¿LA MANDÁS A UNA CASA DE SALUD?

SOSPECHAS QUE TU MARIDO TE ENGAÑA; ¿QUÉ HACES?

TU HIJA DE 16 AÑOS SALE CON UN HOMBRE DE 36; ¿CUAL ES TU REACCIÓN?

¿LE DARÍAS TRABAJO A UN EX CONVICTO?

Para estas interrogantes y muchas más, vas a poder participar y dar tu opinión junto a un selecto panel de figuras destacadas, especialistas e invitados, acompañados por una inquisitiva tribuna.

ESTRENO HOY A LAS 15 HS.



purito

música

Jóvenes suizos en el Colegio Alemán

Los Swing Kids son un grupo musical suizo, compuesto por 13 niños de entre 11 y 17 años. Según la crítica, los miembros del conjunto que comenzó a funcionar en 2002, son expertos ejecutantes de jazz y de temas de big band. En su repertorio hay obras de Henry Mancini, Glenn Miller y Louis Armstrong, además de obras propias.

Su talento ha paseado por distintos festivales de Europa, Asia y Estados Unidos. En esta oportunidad llegan a Montevideo para presentarse con el director japonés Dai Kimoto, en la sala del Colegio Alemán (Gabriel Pereira 2815). El show será a las 20:30 horas y se accede sólo por invitación. Las invitaciones se piden al 099220265.

farándula

celebridades I

Madonna fascinó con su solo de guitarra

En un espectáculo de dos horas de duración, realizado en el Izod Center de Nueva Jersey, Madonna sorprendió a su público cuando apareció sola con su guitarra para tocar un simple ritmo acústico, impresionando incluso hasta a los críticos más cínicos de esta estrella del pop.

Mientras cantaba la emotiva canción de la película *Evita*, Madonna no pudo evitar guiñar un ojo coquetamente y sonreír al público justo cuando pronunció el título de su famosa canción, *You must love me*.

Madonna no es la cantante o bailarina con más talento que existe, pero es desde hace 25 años quizás la mejor artista sobre el escenario.

Desde el momento en que apareció frente al público, con ropa interior negra cubierta



La reina del pop convirtió el estadio de Nueva Jersey en una gran discoteca

con una camiseta negra transparente, convirtió el estadio en una discoteca masiva que vibró hasta

el final con su ritmo imparable. La cantante inició el concierto con *Candy Shop*, de su último ál-

bum *Hard Candy*, al que dedicó los primeros momentos de la velada. Después decidió volver a la década de 1990, cantando éxitos como *Human nature*.

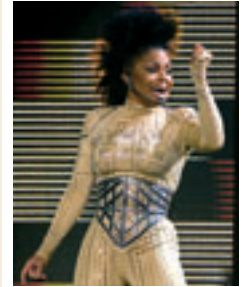
El toque moderno del concierto lo dieron las mezclas de éxitos actuales como *4 Minutes* y canciones antiguas como *Vogue*, en una combinación sorprendente.

Clásicos como *Like a Prayer*, *La Isla Bonita* o *Ray of Life* recibieron toda la atención de la cantante y sonaron tan frescos como el primer día que Madonna los cantó.

Este concierto formó parte de la gira más reciente de la cantante, *Sweet & Sticky*, que resultó particularmente sorprendente al ocurrir tan solo dos años después de *Confessions*, que pareció un ejercicio más elaborado y diseñado. (AP)

celebridades II

¿Qué le pasa a Janet Jackson?



Janet Jackson canceló otra presentación en menos de una semana por una enfermedad no revelada, con lo que suman cuatro cancelaciones de la cantante. Los representantes de la artista de 42 años informaron que se sintió "repentinamente enferma" y fue hospitalizada el lunes pasado en Montreal, donde está en "recuperación". (AP)

celebridades III

Bruce Springsteen critica a Bush y elogia a Obama



"Demasiada gente ha renunciado a la promesa de justicia", dijo El Jefe

El legendario músico Bruce Springsteen dijo que la presidencia de George Bush fue "un desastre" y que muchos estadounidenses "han perdido justificadamente la fe" en el sueño americano.

El cantante tocó el sábado durante un concierto al aire libre para promover el voto en Filadelfia durante estas elecciones y solo interrumpió sus canciones para elogiar al candidato presidencial demócrata Barack Obama y lamentar la crisis a la que se enfrentará el nuevo presidente.

Springsteen dijo que Estados Unidos aún representa el ideal

de conseguir lo que uno se propone, pero que demasiada gente ha renunciado ya a la promesa de justicia e igualdad.

"He pasado 35 años escribiendo sobre Estados Unidos y su gente y sobre el significado de la promesa americana, una promesa hecha aquí mismo, en esta ciudad", dijo el músico ante miles de personas que se congregaron en el parque de Benjamin Franklin en un concierto organizado por la campaña de Obama.

"El Jefe" tocará el próximo 16 de octubre junto a Billy Joel en un concierto para recaudar fondos para la campaña en Nueva York. (AP)

EL NUEVO PROGRAMA PERIODÍSTICO
CON LA CONDUCCIÓN DE GABRIEL PEREYRA
JUEVES 22 HS. POR VTV

espectáculos

entrevista

Cursi: a mucha honra

La banda liderada por Fabián Kurt y Diego Drexler conversó con *El Observador* sobre su quinto disco, *Ventilar*, editado la semana pasada



C. RODRIGUEZ

siones. Te respaldás mucho en la gente que está más virgen, en la que tiene menos saturación de escuchar todo el tiempo las mismas canciones.

Me dio la sensación que si bien mantiene toques de funk, rock y electrónica, encontré a *Ventilar* más melódico que otros.

F: Yo creo que sí, es más cancionero que el anterior. Hay menos reebs y más canciones.

En definitiva si hacen canciones son cantautores. ¿Cuándo la gente les pregunta de qué trabajan que responden?

F: Somos humildes obreros de la canción.

D: Lo que pasa que el cantautor está identificado con la guitarra de nylon y la canción de protesta, para mí eso ya fue, nosotros hacemos canciones.

“Somos humildes obreros de la canción”, dijo Fabián Kurt

F: Tenemos muchas coautorías, quizás el cantautor se identifica más con la guitarra y la voz.

D: Nosotros somos cantautores que nos presentamos en formato de banda, pero lo importante es la canción, que esté viva esa llamita de querer decir cosas.

En 1997, cuando Cursi nacía, convivía con bandas como *La Vela Puerca* o *No te va a gustar*. En ese entonces eran una suerte de paladines del pop, por la poca oferta que había. ¿Notan que el panorama cambió en estos años?

F: Sí, nos dimos cuenta de eso. Lo veo más a nivel estético: hay muchísimas bandas que surgieron en estos años que de cierta manera se enfilan en esta movida, está bárbaro.

D: Los Dani Umpi, los Max Capote, hacen video clips y puestas en escena increíbles. Creo que estábamos haciendo todos un proceso mental parecido y capaz que nosotros, o somos más viejos, o salimos un poco antes a reivindicar un género tan subestimado como el pop.

POR RODRIGO RIBEIRO

Si en temor a caer en lo empalagoso, o mejor dicho, siendo lo empalagoso casi con un fin último, Cursi alza la bandera del pop, “un género subestimado”, en una suerte de reivindicación al sonido que a fines de los años de 1980 les partió la cabeza.

El viernes pasado editaron *Ventilar*, su quinto álbum en 11 años de trayectoria: una ensalada permisiva en clave de pop que da lugar a géneros como el funk, el rock y la electrónica, en un formato canción bien definido que conserva el “concepto Cursi” que allá por 1997 rompió con la esquemática oferta musical del momento.

Sobre el disco, la actualidad, las casualidades y las transiciones, hablaron con *El Observador* Fabián Kurt (guitarra y voz) y Diego Drexler (bajo y voz).

¿Por qué *Ventilar*?

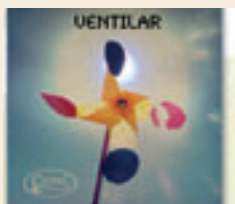
Fabián Kurt: Salió un poco de la casualidad. Cuando estába-

mos grabando el disco teníamos muchos nombres tentativos como *Alerta*, *Viejo Pancho* o *Montevideo masajes placenteros*, que son tres de las canciones que lo integran, pero a *Ventilar* no lo teníamos en vista. En la recta final de la grabación, un poco por casualidad y otro poco por causalidad, estábamos en el estudio Viejo Pancho con la salamandra prendida y no sabemos si fue porque se prendió el extractor o qué, pero empezó a haber un humo en el ambiente insoportable, ese que te hace arder los ojos y empezás a ver todo gris. Nosotros ni nos enteramos, andábamos lo más campantes pensando que era el cansancio de tantas horas de grabación. A las 10 de la noche llegó al estudio el Javier “Pato” Olivera, el trompetista que colaboró con nosotros en los temas *Viejo Pancho* y *Volviendo al sur*. Entró y dijo “Muchachos acá hay que abrir todo ya, hay dióxido de carbono a full”, nos cayó la ficha y abrimos todo.

Sumado al olor a vestuario que debía haber...

F: Imaginate... Estuvimos como una hora y media ventilando. Al

ventilar



CURSI: Fabián Kurt (guitarra y voz), Diego Drexler (bajo y voz), Javier Cardellino (batería)
PRODUCTOR: Román Varas
SELLO: Montevideo Music Group

otro día nos pasó lo mismo y de vuelta a ventilar. Ahí nos dimos cuenta que este disco estaba signado por la ventilación. Además creo que ventilar es desahogarse, sacar los trapitos al sol, es dejar entrar aire nuevo, era un nombre contundente y representativo para el disco.

Ustedes son un ejemplo claro de las bandas que usan su página web

como una oficina. Ahora colgaron el corte de difusión, *Júpiter y Adonis*, en su Myspace antes de que salga a la calle. ¿Por qué?

Diego Drexler: Lo pusimos tres días antes de repartir los cortes, para que la gente...

F: (Interrumpe) Para que vaya haciendo boca.

D: Exacto, para que aquellos que siguen a la banda y están en contacto mediante la web, el Myspace, el fotolog o el Facebook, tengan un premio por estar ahí.

¿Por qué eligieron *Júpiter y Adonis* como corte de difusión?

F: Era el tema que más puntuaba en la recta final de la grabación. Es el que tiene más potencia, el más radial...

Y además tiene todo lo que un tema de Cursi tiene que tener, es bailable, con una melodía pegadiza, es bastante representativo.

D: Sí, mantiene esa sonoridad bien nuestra. Lo elegimos porque le gustó al círculo primario de gente que nos rodea, llámese familia y amigos, que siempre son un buen termómetro para este tipo de deci-

entrevista

“En *Paisito* fue todo muy armónico”

El actor argentino Nicolás Pauls es el protagonista de un film sobre la dictadura uruguaya, y viajó a Montevideo para el estreno

POR ÁLVARO CARBALLO

El viernes se estrenó *Paisito*, una coproducción entre España, Argentina y Uruguay, ambientada en el comienzo de la dictadura en Uruguay. Xavi y Rosana eran dos niños en 1973, él hijo de un zapatero español republicano que vive en Uruguay, y ella hija de un jefe de policía democrata. La vida los aleja, hasta que se reencuentran en España, cuando ya tienen 30 años. Ahí tendrán que saldar cuentas entre ellos y con su pasado. El actor argentino Nicolás Pauls, que en *Paisito* interpreta al Xavi adulto, conversó con *El Observador* sobre el film y adelantó su próximo proyecto a filmarse en tierras charrúas.

¿Trabajar en un tema así te hace repensar tu forma de leer la historia?

Hice varias películas en Argentina que tocaban el tema de la dictadura, pero sólo la de allá. Si bien todas las dictaduras estuvieron totalmente relacionadas entre sí, nunca había podido contar cómo fue la de otro lado. Por supuesto que se mue-

Pauls tiene una propuesta para filmar en Uruguay en 2009

ven cosas. En Argentina, cada vez que se estrena una película que habla de eso, la gente dice “otra más”. Pero para mí es un tema que no debería dejar de hablarse nunca, nunca. Me parece que las heridas tan difíciles que se vivieron, no van a cerrar. Contar historias que tengan que ver con eso, hace que mucha gente que no sabía... Me ha pasado que gente de mi edad que se acercara y me dijera: “Muy impresionante ver la película, porque yo no sabía que había pasado esto y ahora empecé a preguntarme por qué no me lo contaron mis padres o en qué anduvieron para no contarme”. Es un planteo mucho más profundo que ver una película y



Su personaje quiere jugar como Pedro Rocha

decir “me gustó” o “no me gustó”.

¿Es posible trabajar en una película así sin tomar partido?

Me parece que lo bueno del trabajo del actor es que no toma partido por el carácter del personaje. He hecho personajes con los que no comparto su mirada. El trabajo del actor es ese, durante un rato no ser vos y hacer cosas que vos no harías.

Al ser una historia tan reciente, y que por tu edad en algún punto la viviste, debés tener una opi-

nión formada. ¿es más difícil lograr el desprendimiento de la visión personal para componer el personaje?

La verdad es que me pregunto mucho desde donde abordo y hago los personajes, y todavía no tengo una respuesta (ríe). Siento que hay personajes que me cuestan más y otros menos. Por ahí los que me cuestan menos son los más parecidos a mí, porque puedo ponerles algo de “Nicolás” ahí. Pero en *Paisito*, siendo muy distinto a como en general actúo en mi vida, me sentí muy resguardado dentro de lo que pu-

de hacer. Ahora lo miro y lo veo como una cosa fácil, pero tal vez en el momento no me resultó sencillo abordarlo. Creo que es interesante eso en el actor, poder hacer cosas que no tienen que ver con lo que haría en su vida.

La industria cinematográfica argentina está mucho más desarrollada que la uruguaya, tiene muchas más horas de vuelo. Desde ese punto de vista ¿cómo viste el trabajo con la gente de acá?

Paisito es mi única experiencia y fue absolutamente armónica, como po-

cas veces. En general los rodajes tienen una cuota de caos que es inexorable. Muchas cosas pueden alterar los factores, hasta las inclemencias del tiempo. Un día lo escuchaba a (Werner) Herzog hablar de lo difícil que es hacer cine por cómo te modifica la vida, te altera la salud, pero que él a pesar de eso no podía dejar de hacerlo. En el caso de *Paisito*, fue todo muy armónico. Vine solamente una semana a filmar, la última de rodaje, por lo tanto podía encontrarme con un equipo totalmente cansado, fastidiado; pero la armonía era total. Todo funcionó bien, todo era en horario.

Entonces fue una experiencia recomendable.

Sí. Realmente adoro Uruguay y Montevideo es una de las ciudades que más me conectan con algo muy profundo a nivel sentimental. Haber podido filmar el año pasado y tener la propuesta de filmar otra vez el año que viene, me llena de entusiasmo. Lo poco que vi de cine uruguayo, pongo de ejemplo lo que me pasó viendo *Whisky*, que me hizo terminar diciendo “puta,

El actor confiesa no saber cómo arma y encara sus personajes

quiero laburar con estos pibes”. Lamentablemente está el caso de Juan Pablo Rebella (el co director de *Whisky* y *25 Watts*, que se suicidó). Pero hay algo del tiempo de Montevideo, de cómo se vive acá, que por supuesto está a años luz de la locura y el delirio de Buenos Aires... Vos me preguntás cómo veo la industria y yo te digo: no dejen de hacer cine porque hay mucho para contar y mucha belleza en el lugar para mostrar.

¿Cómo es esa nueva propuesta que tenés?

En realidad es algo muy firme, pero hay que ver fechas y demás. La directora es Daniela Speranza. Todavía no me reuní con ella, pero me encantaría hacer la película.

t.v.

lo mejor



ESTRENO

Los Soprano

WARNER CHANNEL/ 21:00 HS/SERIE.

DE: David Chase. CON: James Gandolfini y Lorraine Bracco. PAÍS: Canadá.

Warner Channel comenzará esta noche a emitir *Los Soprano* desde su primera temporada. La serie narra la historia de Tony, un capo mafioso italo americano, que está estresado porque no logra conciliar su familia con su trabajo.



C. RODRIGUEZ

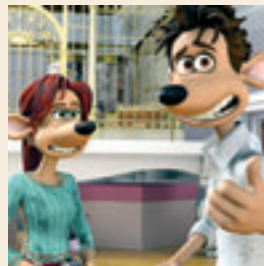
ESTRENO

Esta boca es mía

CANAL 12/ 15:00 HS/ PERIODÍSTICO/ 2008.

DE: Contenidos TV. CONDUCE: Victoria Rodríguez.

Estreno de un programa de debates en el que un grupo de panelistas integrado por Silvia Novarese, Beatriz Argimón, Julio Toyos, Lilián Abracinskas y Daniel Lucas, entre otros, intercambiará opiniones sobre temas de interés general. Las relaciones familiares, el sexo, el trabajo, la educación y la convivencia entre vecinos serán algunos de los temas que se podrán sobre la mesa.



ESTRENO

Lo que el agua se llevó

CINECANAL/ 23:00 HS/ ANIMADA/ 2006. DE: David Bowers y Sam Field. PAÍS: EEUU-Inglaterra.

Roddy es una rata de alta sociedad que acaba de ser lanzada a las cloacas de Ratrópolis. En ese oscuro y peligroso lugar deberá sobrevivir y encontrar el camino de regreso a casa.

TODO EL DEPORTE

NFL
NEW ORLEANS SAINTS VS
MINNESOTA VIKINGS
ESPN/22:00 HS
EN VIVO

Dos equipos que urgen de triunfos se miden en Nueva Orleans.

TENIS PRO
FOX SPORTS/23:00 HS

Un programa conducido por algunos de los mejores tenistas argentinos, en el que recorren el mundo entrevistando a personalidades del deporte y de la música con un toque de humor.

CLUB DE FANS
ESPN+/23:00 HS
ESTRENO

Sergio Goycochea conduce un programa en el que los fanáticos del deporte compiten contra sus ídolos. Esta noche participa Matías Almeyda.

ESPN REPORT
ESPN+/20:00 HS
EN VIVO

Un programa que analiza a fondo la actualidad del fútbol argentino e internacional.

tv abierta

MONTE CARLO

- 06:45- PRIMARIA.
- 07:00- TELE BUEN DÍA.
- 09:00- BUEN DÍA, URUGUAY.
- 11:30- ANIMALIA.DOC.
- 12:30- TELEDÍA 4.
- 13:00- DE IGUAL A IGUAL.
- 14:00- ROSALINDA.
- 15:00- CUIDADO CON EL ÁNGEL.
- 16:00- DON JUAN Y SU BELLA DAMA.
- 16:30- RESÚMEN DE MEDIOS.
- 18:00- CASI ÁNGELES.
- 19:00- TELENOCHE 4.
- 20:00- EL MURO INFERNAL.
- 21:00- SUSANA GIMÉNEZ.
- 22:30- RAN 15.
- 00:00- TELENOCHE SEGUNDA EDICIÓN.

TELEVISIÓN NACIONAL

- 00:00- LA HORA DE LOS DEPORTES.
- 01:00- DOCUMENTAL.
- 01:30- EL MONITOR PLÁSTICO.
- 02:00- DISCOVERY.
- 03:00- TNU NOTICIAS DOMINICAL.
- 03:30- VÍA AÉREA.
- 04:00- COMPILADO FIESTA POPULAR.
- 06:30- AGRO TV.
- 07:00- TNU NOTICIAS.
- 08:00- LA NOTICIA Y SU CONTEXTO.
- 09:00- FOTOGRAMA.
- 10:00- DIVERLANDIA.

10:30- TNU NOTICIAS.

11:00- LA NOTICIA Y SU CONTEXTO.

12:00- TNU NOTICIAS.

12:30- AGROINFORME.

13:00- BUSCADORES.

15:00- DERRICK.

16:00- CAFÉ VERSÁTIL.

18:00- AGRO TV.

19:00- DIVERLANDIA.

20:00- LOS DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO.

20:55- TNU NOTICIAS.

22:00- ESTADIO UNO.

23:30- TNU NOTICIAS.

CANAL 7

07:30- CERRO RURAL.

08:00- PUGLIA Y COMPAÑÍA.

11:00- TEleshopping.

11:30- EL SALVAJE.

13:00- ZONA DE INFLUENCIA.

14:30- MUÑECA BRAVA.

15:30- BIEN DE VERANO.

17:00- ACORRALADA.

16:30- VIDAS OPUESTAS.

17:00- INTRUSOS DEL ESPECTÁCULO.

19:30- NCT. NOTICIERO.

20:00- SUBRAYADO.

21:00- ESCENAS DE MATRIMONIO.

22:00- FESTIVAL DE CINE. "LA GRAN ESTAFA 2".

00:00- SUBRAYADO ÚLTIMA HORA.

00:30- PUNTO CHAT.

02:00- CHAT CANAL 7.

03:30- INFORMATIVO ARGENTINO.

RED

10:45- TV EDUCATIVA PRIMARIA.

11:00- DIBUJOS ANIMADOS.

12:00- REX.

13:00- RED INFORMATIVA.

13:30- SABRINA.

14:00- DE IGUAL A IGUAL.

15:00- CASI ÁNGELES.

16:00- MARINA.

17:00- SIETE PECADOS.

18:00- PARAÍSO TROPICAL.

19:00- COMEDIAS EN SERIE.

20:00- SUSANA GIMÉNEZ.

21:00- POR AMOR A VOS.

22:00- RED INFORMATIVA.

22:45- SHOWMATCH.

CIERRE-HÉROES.

CANAL 10

07:00- TEleshopping.

07:30- CERRO RURAL.

08:00- PUGLIA Y COMPAÑÍA.

11:00- ANA DURÁN.

11:30- LOCO DE VOS.

12:30- HI FIVE.

13:00- LOS SIMPSON.

13:30- EL RENEGADO.

14:30- EL SALVAJE.

15:00- VIDAS OPUESTAS.

15:30- DESAPARECIDOS.

16:30- EL JURAMENTO.

17:30- INTRUSOS DEL ESPECTÁCULO.

20:00- SUBRAYADO.

21:00- ESCENAS DE MATRIMONIO.

22:00- FESTIVAL DE CINE.

"LA GRAN ESTAFA 2".

00:30- SUBRAYADO ÚLTIMA HORA.

CANAL 12

07:00- TELEMUNDO DE MAÑANA.

08:00- BIEN DESPIERTOS.

11:00- CALIDAD DE VIDA.

11:30- LA MAÑANA EN CASA.

12:25- TELEMUNDO 12, 1ª EDICIÓN.

13:00- LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.

15:00- ESTA BOCA ES MÍA.

16:00- MARINA.

17:00- SIETE PECADOS.

18:00- PATITO FEO.

19:00- PARAÍSO TROPICAL.

20:00- TELEMUNDO EDICIÓN CENTRAL.

21:00- POR AMOR A VOS.

22:30- MIDACHI 20 AÑOS.

00:30- TELEMUNDO. TERCERA EDICIÓN.

01:00- DURO DE DOMAR.

02:00- TELECHAT.

cable

CINE

HBO

19:40

Jinetes del espacio. AVENTURA. DE: Clint Eastwood. CON: Clint Eastwood y Tommy Lee Jones.

22:00

Los ángeles de Charlie. ACCIÓN. DE: McG. CON: Cameron Diaz y Drew Barrymore.

23:45

Un funeral de película. COMEDIA. DE: Xiaogang Feng. CON: You Ge y Rosamund Kwan.

CINECANAL

18:15

En las tinieblas. MISTERIO. DE: Craig Rosenberg. CON: Demi Moore y Henry Ian Cusick.

20:20

Cleaverville. POLICIAL. DE: Jorge Montesi. CON: Ever Carradine y Gabrielle Rose.

23:40

Gracias por fumar. COMEDIA. DE: Jason Reitman. CON: Aaron Eckhart y Maria Bello.

CINEMAX

20:00

Experta en bodas. COMEDIA. DE: Adam Shankman. DE: Jennifer López y Matthew McConaughey.

22:00

Locas vacaciones sobre ruedas. AVENTURA. DE: Barry Sonnenfeld. DE: Robert Williams y Cheryl Hines.



TV NACIONAL

VTV

00:00- LÍNEA MÍSTICA.

01:00- NOTICIERO.

02:00- PASIÓN FÚTBOL.

04:00- FÚTBOL URUGUAYO. PEÑAROL VS TACUAREMBÓ.

06:00- VTV RURAL.

07:00- TODA LA FECHA.

08:00- NOTICIERO. PRIMERA EDICIÓN.

09:00- VICTORIA MAGAZINE.

11:00- EL URUGUAY RURAL.

12:00- NOTICIERO. SEGUNDA EDICIÓN.

13:00- BUSCADORES.

15:00- LÍNEA MÍSTICA.

16:00- ESTADO DE SITUACIÓN.

17:00- DOREMI.

18:00- SIN LÍMITE.

19:00- NOTICIERO. EDICIÓN CENTRAL.

20:00- KPOS.

22:00- RR.GOL.

23:00- PERSPECTIVA REAL.

cartelera

película x película

CALIFICACIONES

- MALA
- REGULAR
- BUENA
- MUY BUENA
- EXCELENTE

ATP - APTA TODO PÚBLICO
NO 12 - NO APTA 12 AÑOS

cine

ACNÉ ●●●

A pesar de haber perdido la virginidad, Rafael Bergman, de 13 años, nunca ha besado a una chica. Para lograrlo deberá combatir su acné y luchar contra su timidez. De: Federico Veiroj. Con: Alejandro Tocar y Yoel Bercovicí.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 19.50, 21.50.

ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTÁS MUERTO

Dos hermanos de clase burguesa están desesperados por conseguir dinero fácil. Para ello, deciden robar la joyería de sus padres. Pero lo que parece un plan perfecto termina complicando sus vidas. De: Sidney Lumet. Con: Philip Seymour Hoffman y Ethan Hawke.
CINES HOYTS ALFABETA. 17.30, 19.55, 22.25. **MOVIECENTER MONTEVIDEO.** 15.05, 17.35, 20.50, 22.35. **MOVIECENTER PORTONES.** 14.30, 17.00, 19.30, 22.00. **MOVIECENTER PUNTA CARRETAS.** 14.30, 17.00, 19.30, 22.00.

BÚSQUEDA IMPLACABLE

Una peligrosa banda especializada en la venta de adolescentes secuestra nada menos que a la hija de Bryan, un espía retirado. Cuando Bryan recibe el llamado desde un celular, es invadido por la impotencia, pero está dispuesto a hacer lo imposible por recuperar a su hija. De: Pierre Morel. Con: Liam Neeson y Maggie Grace.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 18.05, 20.10, 22.15. **MOVIECENTER PORTONES.** 18.30, 20.35, 22.40. **GRUPOCINE TORRE DE LOS PROFESIONALES.** 20.10, 22.10.

CAMPANITA

El hada que acompañaba a Peter Pan ahora tiene sus propias aventuras. La película narra su nacimiento y su incorporación al mundo del trabajo con el aliento de sus amigos Rosetta, Silvermist, Fawn e Iridessa. De: Bradley Raymond.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 14.40, 16.30, 18.20. **MOVIECENTER PORTONES.** 14.45, 16.35. **GRUPOCINE PUNTA CARRETAS. (EN ESPAÑOL)** 14.40, 16.30, 18.20.

EL CÍRCULO ●●●●

Ganadora en las categorías mejor documental, mejor documental en formato largometraje, mejor dirección, mejor guión y mejor música en el Festival Internacional de Cine de Bahía, esta producción uruguaya cuenta la historia de Henry Engler, un investigador científico integrante del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros, quien fue rehén durante 12 años de la dictadura militar. De: José Pedro Charlo y Aldo Garay.
CASABLANCA. 16.20, 18.15, 20.10, 22.05. **MOVIECENTER MONTEVIDEO.** 20.15, 22.20.

EL SABOR DE LA NOCHE ●●●●

Luego de una dura separación, Elizabeth emprende un viaje por Estados Unidos en busca de un nuevo comienzo. Allí se encuentra con personas con las que comparte muy poco y experimenta momentos de extrema soledad. El viaje representa la mayor exploración de sí misma que haya hecho en su vida. De: Won Kar Wai. Con: Norah Jones y Jude Law.
CINES HOYTS ALFABETA. 18.20, 20.20, 22.20.

ESPEJOS SINIESTROS

Ya ha pasado casi un año desde que Ben Carson fuera suspendido del Departamento de Policía de Nueva York por haber disparado mortalmente a otro policía que trabajaba de encubierto. Esto le costó su empleo y lo hundió en un solitario alcoholismo. En un intento por rearmar su vida, se emplea como vigilante nocturno en una tienda recientemente incendiada donde fallecieron muchas personas. Pero allí hay algo siniestro que lleva a Ben a enfrentar antiguos demonios personales. De: Alexandre Aja. Con: Kiefer Sutherland y Paula Patton.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 15.10, 17.35, 20.00, 22.25. **MOVIECENTER PORTONES.** 14.55, 17.20, 19.45, 22.10. **GRUPOCINE EIJDO.** 15.10, 17.30, 19.50, 22.10. **GRUPOCINE PUNTA CARRETAS.** 15.20, 17.40, 20.00, 22.15.

HIGH SCHOOL MUSICAL: EL DESAFÍO (ATP)

Comienza un nuevo año escolar en el colegio High School Argentina. El director del liceo convoca a sus alumnos al primer Desafío de Bandas, un concurso musical que servirá para que los chicos aprendan la importancia que tiene el trabajo en equipo y la superación personal. De: Jorge Nisco. Con: Andrea del Boca y Liz Solari.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 15.55, 18.05. **MOVIECENTER PORTONES.** 16.05.

LA ISLA DE NIM

Nim y su padre, Jack, son los únicos habitantes de una exótica isla. La pequeña niña tiene una única pasión: leer historias de Alex Rover, un divertido y arriesgado aventurero. Un buen día Jack se pierde y Nim queda sola hasta que logra contactar con Alexandra Rover, escritora de novelas y creadora de su personaje favorito. De: Jennifer Flackett y Mark Levin. Con: Abigail Breslin y Jodie Foster.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. (EN ESPAÑOL) 15.20, 17.35. **MOVIECENTER PORTONES. (EN ESPAÑOL)** 15.25, 17.40. **GRUPOCINE TORRE DE LOS PROFESIONALES.** 16.00, 18.10. **GRUPOCINE AROCENA.** 16.00, 18.10.

LA MOMIA: LA TUMBA DEL EMPERADOR DRAGÓN ●●

Tercera entrega de la saga de *La Momia*. El aventurero Alex O'Connell vuelve a la acción esta vez acompañado por su hijo Rick, para detener al temido monarca que se despertó de su sueño eterno. De: Rob Cohen. Con: Brendan Fraser y Jet Li.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. (EN ESPAÑOL) 15.00, 17.25, 19.45. **MOVIECENTER PORTONES. (EN ESPAÑOL)** 15.10, 17.35, 20.00. **(SUBTITULADA)** 22.25. **ÓPERA. (EN ESPAÑOL)** 15.40, 18.00.

LA VISITA DE LA BANDA ●●●●

Una pequeña banda de músicos egipcios llega a Israel para tocar en una ceremonia oficial, pero quedan varados en el aeropuerto debido a una confusión. Ahora tendrán que arreglárselas solos en un pequeño pueblo israelí perdido en medio del desierto de Negev. De: Eran Kolirin. Con: Sasson Gabai y Ronit Elkabetz.
CASABLANCA. 18.05. **CINES HOYTS ALFABETA.** 18.00, 22.30.

LÍBERO

Dos niños, Tommy y Viola, y su padre, Renato, sufren el abandono de la mujer más importante de sus vidas: su madre y esposa. Ahora deberán enfrentar inestabilidades económicas y emocionales e intentar encarrar la vida con optimismo. La película está contada desde los ojos del hijo menor. De: Kim Rossi Stuart. Con: Alessandro Morace y Kim Rossi Stuart.
CASABLANCA. 22.00.

MAMMA MÍA

Versión cinematográfica del musical de la legendaria banda sueca ABBA. Sophie vive en una paradisíaca isla de Grecia junto a su madre, Amanda, que le ha ocultado la identidad de su padre desde que nació. La joven está por casarse y decide invitar al casamiento a tres posibles candidatos para develar el misterio. De: Phyllida Lloyd. Con: Meryl Streep y Pierce Brosnan.
MOVIECENTER PUNTA CARRETAS. 15.30, 17.45, 20.00, 22.15. **GRUPOCINE PUNTA CARRETAS.** 15.15, 17.30, 19.45, 22.00.

MUERTE EN UN FUNERAL

Daniel debe organizar el funeral de su padre, que acaba de morir. Pero nada sale según lo planeado y la aparición de un desconocido que afirma que el difunto ocultaba un oscuro secreto sólo empeora las cosas, lo que obliga a la familia a tomar medidas drásticas para evitar que el funeral se convierta en un desastre total. De: Franz Oz. Con: Jane Asher y Peter Dinklage.
CINES HOYTS ALFABETA. 18.05, 20.05, 22.05. **CINES HOYTS PUNTA CARRETAS.** 16.25, 18.25, 20.25, 22.25. **MOVIECENTER MONTEVIDEO.** 15.55, 17.55, 20.00, 22.00. **MOVIECENTER PORTONES.** 18.15, 20.15, 22.15. **GRUPOCINE EIJDO.** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. **GRUPOCINE AROCENA.** 16.15, 18.10, 20.10, 22.10.

NO TE METAS CON ZOHAN ●●●

Zohan es un agente israelí de los servicios secretos del Mossad que finge su muerte para poder cumplir su sueño: convertirse en peluquero. En una ciudad llena de prejuicios no le va a resultar tan fácil escaparse de sus propias raíces. De: Dennis Dugan. Con: Adam Sandler y John Turturro.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 15.25, 17.50, 20.15, 22.40. **MOVIECENTER PORTONES.** 15.00, 17.30, 20.00, 22.30. **MOVIECENTER PUNTA CARRETAS.** 15.05, 17.30, 19.55, 22.20. **GRUPOCINE EIJDO.** 15.30, 17.40, 20.00, 22.20.

PAISITO

El uruguayo Xavi acaba de ser incorporado por el equipo de fútbol Osasuna de Pamplona. A los treinta años pisa la tierra de sus padres y se reencuentra con Rosana, una antigua novia de aquel Uruguay de 1973, un paisito con un pueblo descontento, con una clase política corrupta y un golpe de Estado a punto de imponerse. De: Ana Diez. Con: Emilio Gutiérrez Caba y Andrea Davidovics.
CINES HOYTS ALFABETA. 18.15, 20.15, 22.15. **GRUPOCINE TORRE DE LOS PROFESIONALES.** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. **GRUPOCINE AROCENA.** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

QUIERO ROBARME A LA NOVIA ●●

Tom y Hannah son amigos desde siempre. Cuando él se da cuenta que lo que siente ya dejó de ser amistad hace tiempo y se arma de coraje para declararle su amor, ella le anuncia que se va a casar. Ahora Tom es el padrino de su boda aunque hará todo lo posible por convertirse en algo más. De: Paul Weiland. Con: Patrick Dempsey y Michelle Monaghan.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 22.10.

SE BUSCA ●●●

Wes, de 25 años, descubre que su padre era un asesino a sueldo que fue asesinado recientemente. Tras ser reclutado por la hermosa Fox y entrenado por el veterano Sloan, ahora trabaja para la misma organización en la que ejercía su progenitor. De: Timur Bekmambetov. Con: James McAvoy, Morgan Freeman y Angelina Jolie.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. 17.20, 20.10, 22.30. **MOVIECENTER PORTONES.** 19.55, 22.20. **ÓPERA.** 20.20, 22.30. **GRUPOCINE PUNTA CARRETAS.** 20.10, 22.30. **GRUPOCINE AROCENA.** 20.05, 22.20.

SEX AND THE CITY: LA PELÍCULA

La exitosa serie *Sex and The City* de HBO llega a la pantalla grande para continuar con las aventuras y desventuras amorosas de Carrie Bradshaw y sus amigas, el cuarteto femenino más famosos de Nueva York. De: Michael Patrick King. Con: Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon y Kristin Davis.
ÓPERA. 16.30, 19.15, 22.00.

STAR WARS: LA GUERRA DE LOS CLONES ●●

Los más peligrosos villanos de la galaxia estarán liderados por Palpatine, el conde Dooku y el general Grievous, en su afán por gobernar el universo. Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi y Padmé Amidala harán todo lo posible para impedirlo en una guerra llena de revelaciones sorprendentes. De: Dave Filoni. Con: Matt Lanter y Ashley Eckstein.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. (EN ESPAÑOL) 15.10.

UN SECRETO ●●●●

Ambientada en la década del '50, narra la exploración de un oscuro secreto de una familia judía francesa. François es un niño solitario e introvertido que descubre cómo hicieron sus padres para sobrevivir siendo judíos en la Francia ocupada por los nazis. De: Claude Miller. Con: Cécile De France y Patrick Bruel.
CASABLANCA. 16.00, 19.55.

UNA MUJER PARTIDA EN DOS

Gabrielle Deneige es una joven meteoróloga que se debate entre ser amante de Charles Saint-Denis, un exitoso escritor mayor que ella, y la seguridad económica y social que le ofrece Paul Gaudens, un hombre más joven, heredero de un importante laboratorio. De: Claude Chabrol. Con: Ludivine Sagnier y Benoit Magimel.
CASABLANCA. 15.45, 17.55, 20.05, 22.15. **MOVIECENTER MONTEVIDEO.** 19.40, 22.05.

WALL-E ●●●●● (ATP)

A causa del gigante consumismo la Tierra está cubierta de basura. Toda la gente se tuvo que ir a vivir a una estación espacial porque el mundo era inhabitable. Wall-E es un pequeño robot que fue programado para limpiar el planeta, pero un día, repentinamente, descubrirá que puede hacer otras cosas. De: Andrew Stanton. Con: Fred Willard y Jeff Garlin.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. (EN ESPAÑOL) 15.45.

OTROS CINES

CINEMATECA 18. DESCANSO.
CINEMATECA SALA 1. VIENTO DEL ESTE. 17.40, 19.15, 20.50.
CINEMATECA SALA 2. ¿Y A QUÉ HORA ES AHÍ? 17.30, 19.30, 21.30.

PUNTA DEL ESTE

CINES HOYTS PUNTA SHOPPING. BÚSQUEDA IMPLACABLE. 18.25, 20.25, 22.25. **CAMPANITA.** 18.35. **EL SABOR DE LA NOCHE.** 17.50, 19.50, 21.50, 23.50. **LA ISLA DE NIM.** 18.15. **LA ISLA DE NIM.** 18.15. **LA MOMIA: LA TUMBA DEL EMPERADOR DRAGÓN.** 17.55. **MUERTE EN UN FUNERAL.** 18.15, 20.15, 22.15. **NO TE METAS CON ZOHAN.** 17.40, 20.00, 22.20. **SE BUSCA.** 20.00, 22.15. **UN SECRETO.** 20.15, 22.25. **MANTRA.** EL PATITO FE0 Y YO. 17.40. **SEX AND THE CITY: LA PELÍCULA.** 19.30. **LA MOMIA: LA TUMBA DEL EMPERADOR DRAGÓN.** 22.20.

INTERIOR

SHOPPING COLONIA. DESCANSO. SHOPPING PAYSANDÚ. EL SABOR DE LA NOCHE. 19.15, 21.15. **QUIERO ROBARME A LA NOVIA.** 19.15, 21.30. **SHINE A LIGHT.** 19.30, 21.30. **SHOPPING SALTO. DIARIO DE UNA NIÑERA.** 19.15, 21.15. **SE BUSCA.** 19.15, 21.30.

DIRECCIONES DE CINES

GRUPOCINE AROCENA. Avda. Arocena 1680. Tel. 9014242.
GRUPOCINE EIJDO. Ejido 1377. Tel. 9014242.
GRUPOCINE PUNTA CARRETAS. Ellauri 350. Tel. 9014242.
GRUPOCINE TORRE PROFESIONALES. Colonia 1297. Tel. 9014242.
MOVIECENTER MONTEVIDEO. L. A. de Herrera 1290. Tel. 2002511.
MOVIECENTER PORTONES. Avda. Italia y Bolivia. Tel. 2002511.
MOVIECENTER PUNTA CARRETAS. Ellauri 350. Tel. 2002511.
MATURANA. Avda. Agraciada 3178. Tel. 2033244.
ÓPERA. Avda. 18 de Julio 1710. Tel. 4031415.
PLAZA. Avda. Gral Rondeau 1383. Tel. 9015385.
CASABLANCA. 21 de Setiembre 2838. Tel. 7123795.
CINES HOYTS ALFABETA. M. Barreiro 3231. Tel. 7073037.
CINES HOYTS PUNTA CARRETAS. Ellauri 350. Tel. 7073037.
CINEMATECA 18. Avda. 18 de Julio 1280. Tel. 9009056.
CINEMATECA LINTERNA MÁGICA. Soriano 1227. Tel. 9028290.
CINEMATECA POCITOS. Chucarro 1036. Tel. 7082957.
CINEMATECA. L. Carnelli 1311. Tel. 4182460.
UNIVERSITARIO. Canelones 1280. Teléfono 9016768.
DODECÁ. San Nicolás 1306. Teléfono 6000887.
CINE ARTE DEL SODRE. Agadu (Canelones 1130). Vaz Ferreira (Av. 18 de Julio 1790)

PUNTA DEL ESTE

CINES HOYTS PUNTA SHOPPING. Tel. 042-492196.
LIBERTADOR. Tel. 042-444437.
LIDO. Tel. 042-440911.
MANTRA. Tel. 042-776135.
ATLÁNTIDA
CINE ATLÁNTIDA. Tel. 037-22303.

sociales

Tarde de deportes y encuentros

ABN Amro y Santander ofrecieron un almuerzo a directivos de Old Christians y Carrasco Polo, con motivo de la final del torneo clausura de rugby, 35 años del Sudamericano de San Pablo, que se disputó entre ambos clubes



1



2



3



4

El encuentro se realizó en la sede de Old Christians, el pasado domingo 28 de setiembre. Directivos de la Unión de Rugby del Uruguay también disfrutaron del encuentro presenciando el partido mientras degustaban exquisiteces. Posterior al partido se hizo entrega de la Copa Santander a Old Christians, equipo ganador del torneo.



5



6



7

7 Álvaro Barragán, Federico Inciarte, Rafael Ubilla, Pepe Nicola y Alejandro Sciarra

8 Hernán Rouco Oliva; presidente de la Unión de Rugby del Uruguay, Gustavo Zerbino; y Guillermo García Porcel



8

3 Álvaro Mangino, Alejandro Sciarra, Miguel Urestarazú y Guillermo Shaw

4 Gerente de comunicación corporativa y marketing, María Mónica del Campo; y del departamento de marketing de ABN, Guillermo Spinatelli

5 Marcelo Alonso; presidente de Old Christians, Roberto Canessa; y Pierre Boffano

6 Gustavo Baraibar; gerente de Carrasco Polo, Joaquín Montes; Miguel Ostazo y Rafael Zerbino

1 Gerente de medios de pagos de Banco Santander, Fernando Díaz; gerente de servicios de ABN, Eduardo Lagos; Mario Lamé; y gerente de banca preferencial Van Gogh, Ricardo Martínez

2 Martín Acerenza y Gerónimo Etcheverry